

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO TECHNIKUM

- 1. Cele oceniania w ramach przedmiotu język polski:**
 - informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
 - dostarczenie uczniom, rodzicom/prawnym opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia;
 - motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

- 2. Ocenianie na lekcjach języka polskiego ma na celu określenie, w jakim stopniu uczeń/słuchacz:**
 - przyswoił określony zasób wiadomości programowych;
 - zdobył umiejętność wykorzystania posiadanych wiadomości do analizowania i interpretowania tekstów kultury, tworzenia udanych tekstów własnych;
 - jest obyty w kulturze i potrafi funkcjonalnie wykorzystać tę wiedzę;
 - jest zaangażowany w proces nauczania;
 - pracuje rzetelnie i systematycznie nad rozszerzaniem swoich wiadomości oraz doskonaleniem umiejętności.

- 3. Przy wystawianiu ocen z prac pisemnych z języka polskiego ustala się następującą skalę:**
 - 0-30% niedostateczny
 - 31-50% dopuszczający
 - 51-75 % dostateczny
 - 76-89% dobry
 - 90-97% bardzo dobry
 - 100-98% celujący.

- 4. Przedmiotem oceniania są różne formy pracy uczniów (i przypisane im wagi):**

Lp.	Forma pracy ucznia	Waga
1.	Wypracowanie klasowe	3
2.	Sprawdzian	3
3.	Sprawdzian z lektury	3
4.	Kartkówka (3 ostatnie tematy)	2
5.	Odpowiedź ustna (3 ostatnie tematy)	2
6.	Zadania domowe	1,2
7.	Aktywność na zajęciach – 6 plusów – celujący	1
8.	Aktywność na zajęciach podsumowująca lekcję	1
9.	Brak pracy na lekcji – 4 minusy - niedostateczny	1
10.	Recytacja wiersza	2
11.	Praca zespołowa	1
12.	Prezentacja wykorzystująca multimedia	2
13.	Zadania dodatkowe	2

13.	Udział w konkursach lub innych formach artystycznych	2,3
-----	--	-----

5. **Ogólne zasady oceniania na zajęciach języka polskiego:**

- a) Każdy uczeń zna kryteria oceniania.
- b) Prace klasowe, dłuższe sprawdziany, testy są obowiązkowe. Termin pracy klasowej oraz sprawdzianu jest zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- c) Nieobecność ucznia na sprawdzianie bądź pracy klasowej będzie zaznaczona w odpowiedniej rubryce zapisem „nb”.
- d) Uczeń, który nie uczestniczył w pisaniu pracy klasowej, sprawdzianu pisemnego, bez względu na przyczyny nieobecności, ma obowiązek poddania się tej formie sprawdzenia jego osiągnięć w trybie określonym przez nauczyciela.
- e) W razie nieobecności ucznia na zapowiedzianym sprawdzianie, pracy klasowej, teście kontrolnym (jeśli nieobecność nie przekracza trzech kolejnych dni) – uczeń musi wywiązać się z zaległości na najbliższej lekcji z przedmiotu.
- f) Uczeń ma prawo do jednokrotnej próby poprawienia oceny z pracy klasowej lub sprawdzianu w trybie uzgodnionym z nauczycielem. Ocena uzyskana z poprawy wpisana będzie w miejsce poprzedniej.
- g) Przy poprawianiu prac klasowych i pisaniu w drugim terminie obowiązują te same kryteria oceniania.
- h) Uczeń ma prawo raz w ciągu semestru zgłosić brak przygotowania do lekcji (nie dotyczy to ustalonych wcześniej sprawdzianów, wypracowań domowych, znajomości lektur).
- i) Uczniowie oszukujący, korzystający z niedozwolonych form pomocy w trakcie prac klasowych (np. korzystanie z telefonów komórkowych, ściąg, itp.) otrzymują ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
- j) Treść zadania domowego ma być samodzielna, przemyślana pracą. Jeśli praca jest niesamodzielna (np. jest pracą skopiowaną ze strony internetowej) traktowane jest to jako brak pracy i odnotowuje się to wpisem „bz”.
- k) Uczeń ma prawo wglądu do ocenionych przez nauczyciela prac w czasie lekcji, na której sprawdzone prace są omawiane lub podczas konsultacji. Rodzice ucznia mogą obejrzeć sprawdzone prace dziecka tylko w obecności nauczyciela, który je sprawdzał. Prace nie są oddawane do domu.
- l) Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego (sporządzania notatek z każdej lekcji) i udostępniania go nauczycielowi do wglądu.
- m) Uczeń, którego nieobecność (usprawiedliwiona) w szkole przekroczyła ponad 3 dni, zwolniony jest z przygotowania do zajęć.
- n) Nie można poprawiać ocen na tydzień przed klasyfikacją.
- o) Brak notatek lub zeszytu przedmiotowego traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji i skutkuje wpisem „bz”.
- p) Przy wystawianiu ostatecznej oceny na koniec semestru czy roku nauczyciel bierze pod uwagę:
 - stosunek ucznia do przedmiotu (np.: przygotowanie do zajęć, frekwencja),
 - niskie oceny lub brak pozytywnych ocen ze sprawdzianów, prac klasowych,
 - nieodrabianie prac domowych.

6. **Kryteria na określoną ocenę:**

- **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**
 - nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;

- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- opuszcza prace klasowe;
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu – nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie posiada podręcznika, nie wykonuje zadań podczas lekcji i w domu;
- jego nieobecności na zajęciach lekcyjnych przekraczają 50%.

Ocenę dopuszczającą uzyskuje uczeń, który:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odróżnia fakty od opinii;
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie redaguje teksty własne, poprawne pod względem składniowym, stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym;

- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- ma bardzo dużą wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, a także jego wiedza i umiejętności wykraczają poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- umie formułować problemy i samodzielnie analizować nowe zjawiska;
- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sady badaczy literatury;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcjach i na zajęciach pozaszkolnych.